

ردِّ قادیانیت

رسائل

- حضرت مولانا محمد جعفر فتحائیسری
- امام الہند حضرت مولانا ابوالکلام آزاد
- حضرت مولانا سیالکوٹ حسن علی ہندو
- حضرت مولانا محمد جعفر فتحائیسری
- حضرت مولانا عبدالحزیم منہاج
- حضرت مولانا ابوریحان ضیاء الرحمن قادری
- جناب غلام محمّد شوخ بٹالوی

احتساب قادیانیت

جلد ۳۹

عالمی مجلس تحفظ ختم نبوت

محسوری باغ روڈ، ملتان - فون : 061-4783486

لال حسین اختر یادگار اسلاف حضرت مولانا محمد نافع صاحب مدظلہ جامعہ محمدی شریف نے اس کے جوابات تحریر فرمائے۔ ایم غلام محمد شوخ بٹالوی نے بھی قادیانی نمبر کا جواب تحریر فرمایا جو اس جلد میں شامل اشاعت ہے۔

۱۶/۴..... مصنف کلام: قادیانیوں نے ”احمدیت کا پیغام“ رسالہ شائع کیا۔ جناب ایم غلام محمد شوخ بٹالوی نے مصنف کلام کے نام سے اس کا جواب تحریر کیا۔ جو اس جلد میں شامل ہے۔

گویا احتساب قادیانیت کی جلد انتالیس (۳۹) میں:

۱.....	حضرت مولانا محمد جعفر تھانیسریؒ	کا	۱	رسالہ
۲.....	حضرت مولانا ابوالکلام آزادؒ	کا	۱	رسالہ
۳.....	حضرت مولانا ابوالحسن علی ندویؒ	کے	۳	رسائل
۴.....	مولانا شہاب الدین لاہوری	کا	۱	رسالہ
۵.....	حضرت مولانا عاشق الہی بلند شہری	کے	۲	رسائل
۶.....	مولانا عبدالرحیم منہاج	کے	۲	رسائل
۷.....	مولانا ضیاء الرحمن فاروقیؒ	کے	۲	رسائل
۸.....	جناب غلام محمد شوخ بٹالویؒ	کے	۴	رسائل

آٹھ مصنفین کے ٹوٹل ۱۶ رسائل

اس جلد میں پیش خدمت ہیں۔

غلام محمد شوخ بٹالوی کے صرف چار رسائل میسر آئے۔ ورنہ آخری رسالہ پر سلسلہ اشاعت نمبر: ۱۱ درج ہے۔ اس کا معنی یہ ہے کہ ان کے اور بھی یقینی طور پر رسائل تھے۔ جن تک ہماری رسائی نہیں ہوئی۔ چلو جتنے ہو گئے الحمد للہ! باقی کی اللہ تعالیٰ کسی اور کو توفیق بخشیں گے کہ وہ جمع کر دیں۔ وماذا لک علی اللہ بعزیز! اسی پر اکتفاء کرتا ہوں۔ والسلام!

محتاج دعائی: فقیر اللہ وسایا!

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ !

فہرست رسائل مشمولہ..... احتساب قادیانیت جلد ۳۹

۴

عرض مرتب

- ۱..... تائید آسمانی درود نشان آسمانی حضرت مولانا محمد جعفر تھانیسیؒ ۱۵
- ۲..... نئے ظہور پر ایمان امام الہند حضرت مولانا ابوالکلام آزادؒ ۳۷
- ۳..... قادیانیت مطالعہ و جائزہ حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ ۴۹
- ۴..... قادیانیت اسلام اور نبوت محمدی کے خلاف ایک بغاوت // // // ۱۶۵
- ۵..... قادیانیت کا ظہور // // // ۱۹۱
- ۶..... رفع الحجاج عن وجه الکذاب حضرت مولانا شہاب الدینؒ ۲۰۷
- ۷..... قادیانیوں کا چہرہ ان کے اصلی آئینہ میں حضرت مولانا محمد عاشق الہیؒ بلند شہری ۲۸۹
- ۸..... مرزائیوں کے غور و فکر کے لئے // // // ۳۱۷
- ۹..... نبوت کے نام پر قرآن پاک میں شرمناک حضرت مولانا عبدالرحیم منہاجؒ ۳۲۷
- تحریف
- ۱۰..... قرآن اور ختم نبوت // // // ۳۵۹
- ۱۱..... عقیدہ ختم نبوت اور اسلام حضرت مولانا ابوریحان ضیاء الرحمن فاروقیؒ ۳۶۷
- ۱۲..... قادیانی غیر مسلم کیوں؟ // // // ۴۳۱

مطبع : ناصر زین پریس لاہور
طبع اول : اگست ۲۰۱۱ء
ناشر : عالمی مجلس تحفظ ختم نبوت حضوری باغ روڈ ملتان

Ph: 061-4783486

احتساب جلد انتالیس (۳۹) مجموعہ رسائل

مصنفین : حضرت مولانا محمد جعفر تھانیسریؒ
امام الہند حضرت مولانا ابوالکلام آزادؒ
حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ
حضرت مولانا شہاب الدینؒ
حضرت مولانا محمد عاشق الہیؒ بلند شہری
حضرت مولانا عبدالرحیم منہاجؒ
حضرت مولانا ابوریحان ضیاء الرحمن فاروقیؒ
جناب غلام محمد شوخ بیٹا لویؒ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَدَنی آخری مشہی عنوان، مسیحیہ احمد کوئی نہیں نہیں

تائید آسمانی در رد نشان آسمانی

حضرت مولانا محمد جعفر تھانیسریؒ

”رسالہ نشان آسمانی جس میں مرزا قادیانی نے اپنے کو مسیح زمان اور مہدی دوران اور مجدد الوقت قرار دے کر..... چند اشعار مؤلفہ شاہ نعمت اللہ ولی ہانسوی سے اپنے دعوؤں پر استدلال کر کے اس شہادت کو نشان آسمانی ٹھہرایا ہے۔ میری نظر سے بھی گزرا چونکہ اس رسالہ میں مرزا قادیانی نے بے حد خود ستائی کر کے دھوکہ بازی سے مسلمانوں کو گمراہ کرنا چاہا ہے۔ اس واسطے بنظر اظہار حق ایک مختصر جواب اس رسالہ کا میں بھی عرض کرتا ہوں۔“

آٹھ نو برس ہوئے (شاید ۸۲، ۱۸۸۳ء) اربعین فی احوال المہدیین جس کے اخیر میں یہ اشعار بھی چھپے ہوئے ہیں۔ خود میرا بھیجا ہوا عرصہ دراز تک مرزا قادیانی کے ملاحظہ میں رہ چکا ہے اور مرزا قادیانی نے جس قدر اپنی پیشین گوئیوں کو لہ فرزند وغیرہ کو نوٹوں میں زیر اشعار مذکور اپنے رسالہ میں تحریر کیا ہے۔ وہ پیشین گوئیاں قریب تمام کے ان اشعار کے ملاحظہ کے بعد مرزا قادیانی نے تحریر کی ہیں۔

(ص ۷)

مولوی صاحب مرحوم نے مرزا قادیانی کی نفسیات کا بحیثیت معاصر خوب جائزہ لے کر ان کو کریڈٹ دیا ہے کہ وہ: ”عمدہ فلاسفر، مسرف، فضول خرچ، خوش پوش، نفیس خوار، نہایت دور اندیش، باوجود پیری اور بے مائیگی باکرہ خواتین کے حریص، بڑے گہرے اور ڈوہنگے، عقلمند، خوش تقریر، خوش تحریر اور مسکین صورت اور طرح طرح کے حیلوں سے طالب زر ہیں۔“

(ص ۲۶، ۲۷)

مرزائی حضرات اپنے ”مجدد و نبی“ کی اتباع میں ”شاہ نعمت اللہ ولی“ کی پیشین گوئیوں کا شکوفہ موقع بے موقع چھوڑتے رہتے ہیں۔ اس لئے مناسب معلوم ہوا کہ ”تائید آسمانی“ کو پھر سے شائع کر دیا جائے۔ تاکہ نئی نسل کو پتہ چلے کہ بفحوائے ”اذا خرجت العقرب فالنعل حاضرة“ اس ”نشان دجال“ کو اسی وقت بے نشان کر دیا گیا تھا۔ جب اس نے سر نکالا تھا۔

رہا یہ کہ ”شاہ نعمت اللہ ولی“ کون تھے؟ تو اس پر ”ریسرچ“ کرنے کی کوشش تو بہت کی گئی۔ مگر کثرت تعبیر ہا سے اس خواب کو ہنوز پریشان ہی کہا جاسکتا ہے۔

مرزائی اہل قلم اربعین فی احوال المہدیین کو مولانا محمد اسماعیل شہید کی تالیف ظاہر کیا

کرتے ہیں۔ حالانکہ وہ ایک چھوٹا سا رسالہ ہے۔ جس میں جناب مہدی موعود کے متعلق چالیس روایات (رطب و یابس) جمع کی گئی ہیں اور آخر میں صحیح بخاری کی ہر قل ابوسفیان مکالمے والی حدیث پر اس کو ختم کیا ہے۔ یہ مولانا ولایت علی صادق پوری کی تالیف ہے اور ”مجموعہ رسائل تسعہ مولانا ولایت علی وغیرہ“ مطبوعہ (فاروقی) دہلی مع ترجمہ شائع ہوا۔ جو اس وقت ہمارے سامنے ہے۔ مولانا شہید کی طرف اس کے انتساب کا کہیں اشارہ تک نہیں ملتا۔ دعویٰ تو یہ مدت سے کیا جاتا ہے کہ ۱۲۶۸ھ میں کلکتہ سے طبع ہوا تھا۔ لیکن باوجود مطالبے کے آج تک دکھایا نہیں گیا۔ جو عکس مرزائی شائع کرتے ہیں وہ بوجہ مشکوک ہے۔

بہر حال یہ کتابچہ بقامت کہتر قیمیت بہتر کا مصداق ہے اور گو سفر کی حالت میں قلم برداشتہ لکھا گیا (ص ۳۲، ۳۳) مگر ہے معلومات نادرہ اور فوائد علمیہ پر مشتمل امید ہے اہل علم و فضل اس سے محفوظ اور عوام مستفید ہوں گے۔ وبالله التوفیق وهو الہادی الی سواء الطريق!

خاکسار: محمد عطاء اللہ حنیف عفا اللہ عنہ ماجناہ
مدیر الاعتصام لاہور، مورخہ ۲/ محرم الحرام

۱۴۰۰ھ

M

بعد حمد و صلوة خاکسار محمد جعفر تھانیسری بخد مت ناظرین با انصاف کے عرض کرتا ہے کہ رسالہ ”نشان آسمانی“ جس میں مرزا قادیانی نے اپنے کو مسیح زمان اور مہدی دوران اور مجدد الوقت قرار دے کر بیان کریم بخش جمال پوری اور چند اشعار مؤلفہ شاہ نعمت اللہ ولی ہانسوی سے اپنے تینوں دعویٰ پر استدلال کر کے اس شہادت کو نشان آسمانی ٹھہرایا ہے۔ میری نظر سے بھی گذرا۔ چونکہ اس رسالہ میں مرزا قادیانی نے بیحد اپنی خود ستائی کر کے دھوکہ بازی سے مسلمانوں کو گمراہ کرنا چاہا ہے۔ اس واسطے بنظر اظہار حق ایک مختصر جواب اس رسالہ کا میں بھی عرض کرتا ہوں۔

پہلی شہادت کریم بخش

اول رنگینی عبارت اظہار گواہ مذکورہ اور مبالغہ اظہار صداقت اور ہر طرح کی سخت قسموں کو

بوچھاڑا اور وعید شدید کی بھرمار عقلاً اور شرعاً اس بیان کو بے وقعت اور غیر معتبر کر رہی ہے۔
 دوم..... موافق قاعدہ شریعت اور قانون عدالت کے پہلے یہ ثابت کرنا چاہئے کہ گلاب شاہ فقیر
 جس کی پیشین گوئی کا کریم بخش مذکور راوی ہے۔ ایسی پیشین گوئیوں کی لیاقت رکھتا تھا یا نہیں۔
 سوم..... چند عادل اور معتبر لوگوں کی شہادت سے پہلے یہ ثابت ہونا چاہئے کہ کریم بخش
 مذکورہ کو مثل دوسرے لوگوں کے دروغ گوئی سے اپنے پیرومرشد کے دعوے کو ثابت کرانے کا
 چسکا تو نہیں ہے۔

چہارم..... ان شکوک کے رفع ہونے کے بعد بھی شرعاً بیان واحد سے کوئی دعویٰ ثابت نہیں
 ہو سکتا۔ جب تک کہ دو گواہ عادل اس کی تصدیق نہ کریں۔ ”واستشهدوا شہیدین من
 رجالکم (البقرہ: ۲۸۲)“ خود قرآن مجید میں وارد ہے۔

پنجم..... مولوی محمد حسن صاحب لدھیانوی جن کو اپنی راست گوئی اور اتقاء پر کریم بخش مذکور
 نے گواہ نایا ہے اپنے کارڈ مورخہ ۱۸ جولائی ۱۸۹۲ء میں تحریر کرتے ہیں کہ: ”میں کریم بخش کے
 اتقاء اور دیانت اور صداقت اور پیشین گوئی کی روایت میں ان میں سے کسی بات پر شہادت نہیں
 دے سکتا۔ صرف اتنا جانتا ہوں کہ آدمی نمازی ہے۔ سال گذشتہ کے مارہ رمضان میں پیشین گوئی
 کے الفاظ کم سنے گئے تھے۔ جب مرزا قادیانی کا قیام لدھیانہ میں ہوا تو پھر مضمون پیشین گوئی کا
 بڑھ گیا۔ اس کا سبب اللہ کو معلوم ہے۔“

ششم..... ایک طرف نواس بن سمان صحابی حضرت ﷺ سے (صحیح مسلم ج ۲ ص ۴۰۱، باب ذکر
 الدجال) میں روایت کر رہا ہے کہ اللہ تعالیٰ مسیح ابن مریم کو بھیجے گا اور وہ مینار سفید شرقی دمشق پر
 اتریں گے اور دوسری طرف کریم بخش جما پوری کہہ رہا ہے کہ مسیح قادیان میں پیدا ہو کر لدھیانہ
 میں نزول فرماویں گے۔ پہلی پیشین گوئی کے فرمانے والے نبی معصوم ﷺ ہیں اور دوسری کے
 کہنے والے ایک مستور الحال دبنگ فقیر ہیں۔ اب مرزا قادیانی کے لائق حواری ہی ایمان سے
 بتلا دیں کہ ان دونوں متناقض روایتوں میں کون سی روایت قابل تسلیم ہے۔ اگر اس فرقہ کو شریعت
 محمدی اور قانون عدالت سے ذرا بھی مس ہے تو پھر کبھی ایسی لچر اور پوچ شہادت کو ایسے دعویٰ عظیم
 کے ثبوت میں پیش نہ کریں گے۔

دوسری شہادت از اشعار نعمت اللہ ولی

آٹھ نو برس ہوئے ”اربعین فی احوال المہدین“ میں جس کے اخیر میں یہ اشعار بھی چھپے ہوئے ہیں۔ خود میرا بھیجا ہوا عرصہ دراز تک مرزا قادیانی کے ملاحظہ میں رہ چکا ہے اور مرزا قادیانی نے جس قدر اپنی پیشین گوئیوں تولد فرزند وغیرہ کو نوٹوں میں زیر اشعار مذکور اپنے رسالہ میں تحریر کیا ہے۔ وہ پیشین گوئیاں قریب تمام کے، ان اشعار کے ملاحظہ کے بعد مرزا قادیانی نے تحریر فرمائی ہیں۔ پس ایسی صورت میں فریق مخالف یہ کہنے کا استحقاق رکھتا ہے کہ مرزا قادیانی نے اسی دن کے واسطے عمداً ان پیشین گوئیوں کو لکھ کر رکھا تھا تا کہ ان اشعار کے ساتھ وہ ان کو بیان کر کے اپنے مفید مطلب نتیجہ نکال سکیں۔

اب پہلے ہم ان اشعار کی اصلیت اور وقعت پر غور کرتے ہیں۔ جن لوگوں نے ایام غدر ۱۸۵۷ء کے دیکھے ہیں۔ ان کو یاد ہوگا کہ ایام غدر سے پہلے کسی مفسد نے ایک اور قصیدہ جس کا وزن یہ تھا ۔

شاہ غزنی خوش عنان پیدا شود

از طرف شاہ نعمت اللہ ولی تحریر کر کے اس میں شاہ بابر سے لے کر کل شاہان خاندان تیموریہ کو نام بنام لکھ کر پھر ذکر حکومت انگریزی اور اس کے بعد ۱۲۶۰ھ میں زوال سلطنت انگلشیہ اور آمد شاہ غزنی قرار دی تھی۔ مگر جب ۱۲۶۰ھ ہجری خالی چلا گیا تو پھر اسی ساٹھ کے ستر اور پھر ستر کے اسی سال اس قصیدہ میں تحریف کئے گئے تھے۔ جو غالباً اصل بناء غدر ۱۸۵۷ء اور جنگ ۱۸۶۳ء کی تھی۔ لیکن بناوٹی بات سے سوائے مفسدہ پردازی کے اور کوئی کام نہیں نکلتا۔ وہ سارے زمانے موعودہ گذر گئے۔ مگر اب تک شاہ غزنی نہ آیا اور نہ آوے۔ میرے خیال میں یہ اشعار پر بہار بھی جن سے مرزا قادیانی نے اپنے سادہ لوح مریدوں کا دل خوش کرنے کو اپنی مہدیت اور مسیحیت اور مجددیت پر استدلال کیا ہے۔ غالباً اسی قسم کے ہوں گے۔ کیونکہ مؤلف اشعار تک حسب قاعدہ محدثین سلسلہ روایت ثابت نہیں ہوتا اور یہ اشعار ۱۲۶۰ھ میں شائع ہوئے۔ اس سے آگے ان کا پتہ نہیں چلتا اور نہ اصل دیوان جس کا حوالہ جامع اربعین دیتا ہے۔ ہمارے ملاحظہ سے گذرے اور بفرض محال اگر مؤلف اشعار تک بھی سلسلہ روایت قائم ہو جاوے تو بھی اس الہام سے کوئی یقینی نتیجہ نہیں نکل سکتا۔ کیونکہ ہماری شریعت میں الہام ایک ظنی چیز ہے اور مؤمن اور کافر دونوں ہی اس سے مستفید ہوتے ہیں۔ شاہ نعمت اللہ ولی کی اس قصیدہ میں جو اربعین کے ساتھ چھپا

ہوا ہے۔ کل ۵۵ شعر ہیں۔ جن میں مرزا قادیانی نے اپنے مفید مطلب صرف چوبیس شعر درج رسالہ (نشان آسمانی ص ۱۱ تا ۱۷، خزائن ج ۴ ص ۲۷۱ تا ۲۷۷) کے فرمائے ہیں۔ اس واسطے میں ان کل شعروں کو درج ذیل کر کے پھر مرزا قادیانی کے نوٹوں پر بحث کروں گا اور اشعار مذکور یہ ہیں۔

قصیدہ نعمت اللہ ہانسوی جو تخمیناً سات سو برس ہوئے لکھا گیا تھا

- ۱۔ قدرت کرد گار مے بینم حالت روز گار مے بینم
- ۲۔ از نجوم ایں سخن نے گویم بلکہ از کرد گار مے بینم
- ۳۔ درخسان و مصر شام و عراق فتنہ کار زار مے بینم
- ۴۔ ہمہ را حال میشود دیگرہ گریجنے در ہزار مے بینم
- ۵۔ قصہ بس غریب مے شنوم غصہ در دیار مے بینم
- ۶۔ غارت قتل لشکر بسیار از یمین ویسار مے بینم
- ۷۔ بس فرومایگان بے حاصل عالم و خوند کار مے بینم
- ۸۔ مذہب دیں ضعیف مے بایم مبدع افتخار مے بینم
- ۹۔ دوستان عزیز ہر قومے گشتہ غمخوار و خوار مے بینم
- ۱۰۔ منصب و عزل تنگی عمال ہر یکے را دوبار مے بینم
- ۱۱۔ ترک و تاجیک را بہم دیگر خصم و گیر دار مے بینم
- ۱۲۔ مکروتزویر و حیلہ در ہرجا از صغار و کبار مے بینم
- ۱۳۔ بقعہ خیر سخت گشت خراب جائے جمع شرار مے بینم
- ۱۴۔ اندکے امن گر بود امروز درحد کو ہسار مے بینم
- ۱۵۔ گرچہ مے بینم ایں ہمہ غم نیست شادی غم گسار مے بینم
- ۱۶۔ بعد امسال چند سال دگر عالے چوں نگار مے بینم
- ۱۷۔ بادشا ہے شام دانائی سرور باوقار مے بینم

- ۱۸۔ حکم امسال صورتے دگراست نہ چوبیدار دارے بینم
- ۱۹۔ غین رے سال چوں گذشت ز سال بوالعجب کاروبارے بینم
- ۲۰۔ گردر آئینہ ضمیر جہاں گردو زنگ و غبارے بینم
- ۲۱۔ ظلمت و ظلم ظالمان دیار بے حد و بے شمارے بینم
- ۲۲۔ جنگ و آشوب فتنہ و بیداد درمیان و کنارے بینم
- ۲۳۔ بندہ را خواجہ وش ہی یا بم خواجہ را بندہ دارے بینم
- ۲۴۔ ہر کہ او باربار بود امسال خاطرش زیر بارے بینم
- ۲۵۔ سکہ نوزند بررخ زر درہمش کم عیارے بینم
- ۲۶۔ ہریک از حاکمان ہفت اقلیم دیگرے را دوچارے بینم
- ۲۷۔ ماہ راروسیاہ مے نگرم مہر را دل فگارے بینم
- ۲۸۔ تاجر از دور دست بے ہمراہ ماندہ در رہگذارے بینم
- ۲۹۔ حال ہند و خراب مے یا بم جور ترک تبارے بینم
- ۳۰۔ بعض اشجار بوستان جہاں بے بہار و ثمارے بینم
- ۳۱۔ ہمدلی وقاعت و کنجہ حالیا اختیارے بینم
- ۳۲۔ غم مخور زانکہ من دریں تشویش خرمی وصل یارے بینم
- ۳۳۔ چوں زمستان بے چمن بگذشت شمس خوش بہارے بینم
- ۳۴۔ دور اوچوں شود تمام بکام پسرش یاد گارے بینم
- ۳۵۔ بندگان جناب حضرت او سر بسر تاجدارے بینم
- ۳۶۔ بادشاہ تمام ہفت اقلیم شاہ عالی تبارے بینم
- ۳۷۔ صورت و سیرتش چو پیغمبر علم و حلمش شعارے بینم
- ۳۸۔ ید بیضا کہ با او تابندہ باز با ذوالفقارے بینم
- ۳۹۔ گلشن شرع راہی بویم گل دیں را بیارے بینم
- ۴۰۔ تا چہل سال اے برادرمن دور آں شہسوارے بینم

- ۴۱۔ عاصیاں از امام معصوم نجل وشرمسارے بینم
 ۴۲۔ غازی دوستدار دشمن کش ہدم و یار غارے بینم
 ۴۳۔ زینت شرع و رونق اسلام محکم واستوارے بینم
 ۴۴۔ گنج کسریٰ و نقد اسکندر ہمہ برروئے کارے بینم
 ۴۵۔ بعد از آں خود امام خواہد بود بس جہاں رامدارے بینم
 ۴۶۔ ا ح م د دال مے خوانم نام آں نامدارے بینم
 ۴۷۔ دین و دنیا ازو شود معمور خلق زو بختیارے بینم
 ۴۸۔ مہدی وقت و عیسیٰ دوران ہر دورا شہسوارے بینم
 ۴۹۔ ایں جہاں راچو مصرے نگرم عدل اورا حصارے بینم
 ۵۰۔ ہفت باشد وزیر سلطانم ہمہ را کامگارے بینم
 ۵۱۔ برکف دشت ساقی وحدت بادۂ خوش گوارے بینم
 ۵۲۔ تیغ آہن ولان زنگ زدہ کند وبے اعتبارے بینم
 ۵۳۔ گرگ با میش شیر با آہو درچرا باقرارے بینم
 ۵۴۔ ترک عیار ست مے نگرم خصم او درخمارے بینم
 ۵۵۔ نعمت اللہ نشست برگنجے از ہمہ برکنارے بینم

ان شعروں میں عین رے سال والے انیسویں شعر سے کھلم کھلا یہ ثابت ہوتا ہے کہ شروع تیرھویں صدی سے (جس کے پہلے دن یعنی یکم محرم ۱۲۰۱ھ کو سید احمد صاحب کی پیدائش ہوئی) عجیب و غریب واقعات ظاہر ہوں گے اور جیسے کہ سترھویں شعر سے ثابت ہوتا ہے۔ بادشاہ دانا اور سرور یعنی سید باوقار کا دور شروع ہوگا۔ مگر جو تیسویں شعر ”چوں زمستان بے چمن گذشت“ سے چودھویں صدی کے سر پر مرزا قادیانی اپنے ظہور کا زمانہ نکالتے ہیں۔ یہ سراسر ان کی ہٹ دھرمی اور تحکم ہے۔ اس استنباط کو صرف مرزا قادیانی کے سادہ لوح مرید قبول کر سکتے ہیں۔ کیونکہ نہ حروف تہجی سے چودھویں صدی نکلتی ہے اور نہ معنوں اور مطلب سے یہ بات پائی جاتی ہے اور جو چالیسویں شعر تا چہل سال اے برادر من کے نوٹ میں مرزا قادیانی اپنی عمر مبارک کے اور تیس برس باقی بتلا کر اپنے کو مصداق اس شعر کو ٹھہراتے ہیں۔ سو اس دعوے کی صداقت اس وقت ہو سکتی

ہے کہ جب اورتیس برس تک مرزا قادیانی اس دنیا میں زندہ رہیں اور اگر خدا نخواستہ جیسے کہ بظاہر حال ان کے ضعف اور کثرت امراض سے پایا جاتا ہے۔ قبل از تیس برس آخرت کو سدھارے تو پھر وہی ظریف کا قول صادق ہوگا کہ تو ایسا دعویٰ مت کر کہ جس کی شہادت تیس برس کے بعد پیش کر سکے اور جو سینتیسویں شعر صورت و سیرتش جو پیغمبر کے نوٹ میں مرزا قادیانی اپنے ظاہر و باطن کو نبی کی مانند اور شان نبوت کو اپنے اندر نمایاں بتلا کر اپنے کو اس شعر کا مصداق ٹھہراتے ہیں۔ سو اس لغو تطبیق کو صرف آپ کے سادہ لوح مرید قبول کر سکتے ہیں۔ مگر جنہوں نے حلیہ مبارک رسول کریم ﷺ کا کتابوں میں پڑھا ہے وہ کبھی مرزا قادیانی کے اس نوٹ کو تسلیم نہ کریں گے۔ مرزا قادیانی کا حلیہ مبارک اور کبوتر کی گردن کیسی سیاہ رنگی ہوئی ڈاڑھی بلکہ ازسرتاپا مرزا قادیانی کا لباس اور زرین کلا۔ کسی طرح پر بھی حلیہ اور لباس نبوی سے مشابہ نہیں ہے۔ میرے خیال میں مرزا قادیانی کے پاس سوائے اس کے اور کوئی جواب نہ ہوگا کہ یہاں صرف روحانی مشابہت مراد ہے۔ نہ ظاہری، رہا مرزا قادیانی کا علم اور حلم اور سیرت! سو مرزا قادیانی کی فلسفیانہ اور حکیمانہ پیچیدار اور لچھے دار عبارت اور آپ کا بحر علم فلسفہ اور منطق اور کلام اور مناظرہ وغیرہ میں اور گالیاں اور سخت کلامی جو مرزا قادیانی کی اکثر تحریرات میں موجود ہے اور مرزا قادیانی کا وہ غصہ اور گرم مزاجی کہ جس سے ایک دم میں ایک لائق اور معزز بیٹا عاق اور ایک محترمہ اور بے قصور بیوی کو طلاق تک کی نوبت پہنچ گئی اور طرح طرح کے حیلوں سے آپ کی ہر تحریر اور تصنیف میں روپیہ کی طلب اور ”ہل من مزید“ کا نقشہ اور ترک جمعہ اور جماعت اور خوش معاملگی یا وعدہ خلافی اشاعت براہین احمدیہ اور سراج منیر میں اور بہت سی آپ کی دوسری عملی کاروائیاں آپ کو سیرت محمدیؐ سے کوسوں دور پھینک رہی ہیں اور چھیا لیسویں شعر

ا ح م د د ال می خوانم

میں احمد نام ہے جو سید احمد صاحب کے نام نامی سے مطابق ہے اور یہ سب جانتے ہیں کہ مرزا قادیانی کا اسم مبارک غلام احمد ہے نہ کہ احمد اور غلام آپ کے اسم کا ایک جزو ہے۔ جیسے عبد اللہ میں عبد ہے۔ پیشین گوئی کرنے والے پر یہ کیا محال تھا کہ غلام احمد آپ کا پورا نام پیشین گوئی میں بیان کرتا۔ جیسے کہ گلاب شاہ کی وضعی پیشین گوئی میں مرزا قادیانی کا نام غلام احمد بیان کیا گیا ہے اور جو سینتالیسویں شعر

دین و دنیا از و شود معمور

کو مرزا قادیانی اپنے طرف نسبت کر کے ترقی دین کو اپنے ذریعہ سے ہونا بیان کرتے ہیں اور اپنے مریدوں کو وعدہ اقبال اور فلاح دارین کا سناتے ہیں۔ اس میں بھی سراسر ان کی ہٹ دھرمی ہے۔ کیونکہ بظاہر حال سید احمد صاحب سے دین و دنیا معمور ہوئی ہے۔ نہ کہ مرزا قادیانی سے، اس کی تصدیق کے واسطے سوانح احمدی کو ملاحظہ فرمائیے۔ جہاں لکھا ہے کہ سید صاحب سے چالیس لاکھ مسلمانوں نے بیعت کر کے اکثر نے ان میں سے مرتبہ ولایت کا حاصل کر لیا اور تیس ہزار نصرانی اور ہندو سید صاحب کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے۔ جہاں تک مجھ کو علم ہے میں بیان کرتا ہوں کہ مرزا قادیانی کے جذبہ مسیحی سے آج تک ایک کافر مسلمان نہیں ہوا۔ گو ہزاروں روپیہ بقول مرزا قادیانی اجرائے اشتہارات اور اشاعت کتب میں ضائع ہوا، اور نہ آج تک کسی مشرک اور بدعتی کو مرزا قادیانی کے ہاتھ پر توبہ نصیب ہوئی۔ حتیٰ کہ مرزا قادیانی سے خود مرزا قادیانی کے صاحب خانہ اور اولاد اور بھائیوں تک کو بھی ہدایت نہیں ہوئی۔ بلکہ بعض خاص خدمت گار مرزا قادیانی کے فرض نماز تک بھی نہیں پڑھتے۔ سید احمد صاحب کے دروازہ کے ادنیٰ فیض یافتہ اس ملک میں مولوی شیخ عبید اللہ صاحب نو مسلم اور مولوی عبداللہ صاحب غزنوی ہوئے۔ جن کے ہاتھ سے ہزاروں خلقت کو ہدایت ہو گئی اور صد ہا ہندو مسلمان ہو گئے۔ ہزاروں خلقت نے ان کے وعظ اور تذکیر اور صحبت سے اپنے آبائی طریق شرک اور بدعت اور فسق و فجور کو چھوڑ دیا اور مرزا قادیانی کے ہاتھ سے باوجود ایسے عظیم دعوے کے ان لوگوں کے ہزارویں حصہ بھی ہدایت نہیں ہوئی۔ مرزا قادیانی کا دعویٰ ہے کہ: ”جذبات الہی سے ہدایت پا کر اور حق اور حقانیت کی طرف ترقی کر کے نفس اور نفسانی امور کو میں نے چھوڑ دیا ہے اور بکلی ظلمت نفس اور جذبات نفسانیہ سے میں علیحدہ ہو گیا ہوں اور میرا جسم جو تخت گاہ نفس کا تھا اور رخنہ جسمانیہ سے پاک ہو کر ایک مصفا قطرہ کی طرح ہو گیا ہے اور خداوند تعالیٰ کی نظر میں فقط ایک مجرور روح میں باقی رہ گیا ہوں۔ جو گذارش کے بعد باقی رہ گئی ہے اور اطاعت کاملہ مولیٰ میں میں نے ملائکہ سے مشابہت پیدا کر کے اب عند اللہ میرا حق ہو گیا ہے کہ مجھ کو روح اللہ اور کلمۃ اللہ کہا جائے اور اسی سبب سے میرا نام آسمان میں عیسیٰ رکھا گیا ہے اور خداوند تعالیٰ کے خاص ہاتھ سے ایک روحانی پیدائش مجھ کو مل گئی ہے۔ جو جسمانی باپ سے مجھ کو نہیں ملی تھی۔“

(نشان آسمانی ص ۸، خزائن ج ۴)